

Quelle: Kurier.at

Adresse: <http://kurier.at/lebensart/kiku/musikprojekt-alte-erzaehlten-kinder-malen-dazu-und-komponierten-daraus/101.064.369>

Datum: 07.12.2014, 10:30

## Musikprojekt

# Alte erzählten, Kinder malten und komponierten dazu

"Musik zum Anfassen" mit Kindern aus einer Volks- und einer Musikschule, Studierenden der Musikuni Wien sowie SeniorInnen.

Autor: Heinz Wagner



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski - Foto: Heinz Wagner

Genau so fröhlich wie die meisten Kinder lauthals sangen, nachdem sie die erste Angst vor dem Auftritt im vollbesetzten Saal im „Skydome“ des Nachbarschaftszentrums im der Wiener Schottenfeldgasse, blies die 85-jährige Frau in die große Pfeife. „Klingende Lebensgeschichten“ nennt sich das Projekt im Rahmen von „Musik zum Anfassen“. Schulkinder, Studierende der Wiener Musikuni, Kinder der städtischen Musikschule sowie ältere Menschen aus dem Pensionisten-Wohnhaus Neubau sangen, musizierten und tanzten (teilweise) beim Abschlusskonzert. Neben Klassikern (Bach, Bartók, Schubert...) standen jedoch im Zentrum zwei Klassenkompositionen – der 4a sowie der 4b der Volksschule Neustiftgasse.

Wechselspiel



Foto: Heinz Wagner

Diese beiden „klingenden Lebensgeschichten“ wurden mit teils sehr ungewöhnlichen Instrumenten gespielt. So versetzte eine ältere Dame mit Schlägen einer Zange ein Kreissägeblatt in klingende Schwingungen. Ein Bub tauchte eine große, an einer Stange befestigte Metallscheibe mit Löchern in einen Wasserkübel und zog sie vorsichtig wieder heraus - das durchtropfende Wasser erzeugte leise Töne. Andere trommelten auf Kunststoffkübelchen, ließen mit Reis gefüllte Dinge rhythmisch klingen oder rieben mit Stäbchen über eine Küchenreibe.

#### Sprechen - malen - musizieren



Foto: Heinz Wagner

Die von den beiden Klassen erarbeiteten ungewöhnlichen Kompositionen bauten auf Erzählungen einiger älterer Menschen auf. Von Pferdewagen, die in ihrer Kindheit noch durch die Neubaugasse fuhren, bis zur abenteuerlichen Flucht einer Frau aus Indonesien über Japan und Sibirien bis nach Österreich. Auf dieser Reise erlebte die Dame auch, dass in einem eiskalten Winter ein Bauer seine Schafe zu sich ins Wohnzimmer holte, damit sie draußen nicht erfrieren – und auch er sich an ihnen wärmen konnte. Ausgehend von diesen Erzählungen zeichneten und malten die Volksschulkinder Bilder. Und diese Bilder waren dann die Basis, sich zu überlegen, wie diese in dazu passende Klänge und Töne „übersetzt“ werden könnten.

#### Über Grenzen



Foto: Heinz Wagner

So „nebenbei“ überwinden die Beteiligten Ängste vor „den Alten“ oder „der heutigen Jugend“, kamen einander im Projekt näher und strahlten diese vergnügliche, spannende Gemeinsamkeit im Konzert auch aus. Und weil gerade der berühmte Dirigent Nikolaus Harnoncourt seinen 85. Geburtstag feiert, sei auch ein Zitat von ihm wiedergegeben: Es gibt wenige Dinge, die ich so wichtig finde wie diese Sache: Kinder mit Kunst vertraut zu machen. So werden sie die Musik lieben - wer Musik liebt, und vor allem, selbst Musik macht, denkt anders: besser, reicher, fantastischer, menschlicher.

## BILDER (1)

---

# Klassen-Kompositionen



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4A der VS Neustiftgasse



Komposition der 4B der VS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse





Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Kompisation der 4B derVS Neustiftgasse



Die Bildergalerien aufbauend auf den Erzählungen der Älteren als Grundlage für die Kompositionen



Die Bildergalerien aufbauend auf den Erzählungen der Älteren als Grundlage für die Kompositionen

## BILDER (2)

---

# Gemeinsam singen und musizieren



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski



Gemeinsames Singen, unter anderem von "immer wieder kommt ein neuer Frühling" von Rolf Zuckowski





Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer



Ein neu getexteter "Neubau"-Walzer

**BILDER (3)**

## Ausstellung, Studierende



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



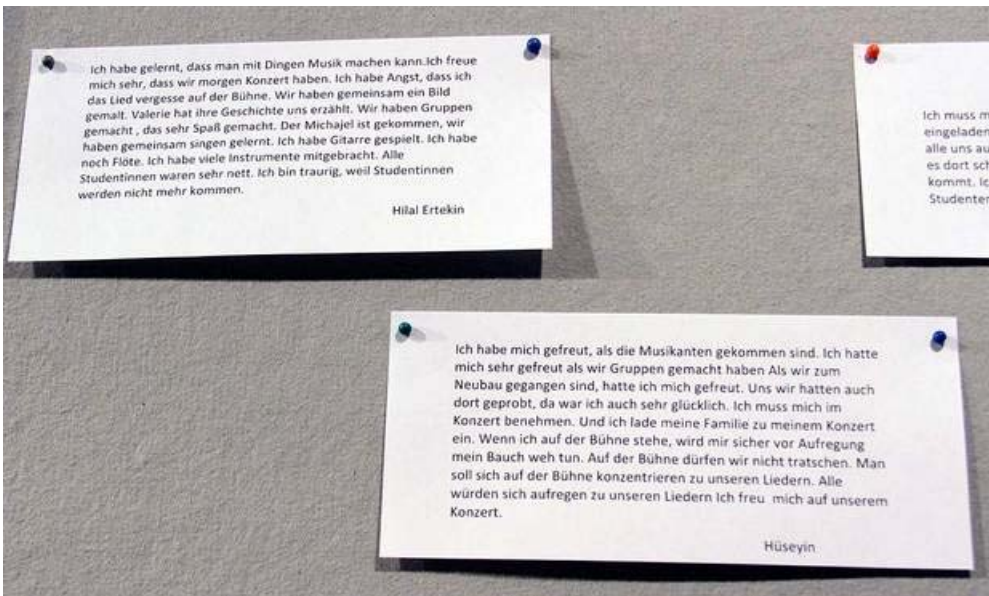
Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Ausstellungstafeln mit Erfahrungsberichten der Schüler\_innen



Studierende der Musikuni mit: All of Mee (Gerald Marks/Seymour Simons)



Studierende der Musikuni mit: All of Mee (Gerald Marks/Seymor Simons)



Studierende der Musikuni mit: Präludium aus Suite Nur. 5 von Johann Sebastian Bach



Studierende der Musikuni mit: Duos für zwei Violinen von Béla Bartók



Studierende der Musikuni mit: Duos für zwei Violinen von Béla Bartók



Studierende der Musikuni mit: Espresso Groove für Saxophon, Gitarre und Allerlei



Studierende der Musikuni mit: Espresso Groove für Saxophon, Gitarre und Allerlei





Studierende der Musikuni mit: Espresso Groove für Saxophon, Gitarre und Allerlei



Studierende der Musikuni mit: Espresso Groove für Saxophon, Gitarre und Allerlei



Studierende der Musikuni mit: "Image" für Flöte solo von Eugène Bozza



Studierende (und Lehrer) der Musikuni mit: "Die Kletterrose", Walzer für Zither und Ensemble von Louis Raab



Studierende der Musikuni mit: "Der Leiermann" (aus der "Winterreise" von Franz Schubert



Studierende der Musikuni mit: "Tico Tico" von Zequinha Abreu für Flöte, Viola und Klavier

(KiKu) Erstellt am 07.12.2014, 06:00