

# Big Band Workshop

[big.mdw.band](http://big.mdw.band)

## “The Music of the United Jazz & Rock Ensemble”



© Florian Heiller

Am Schöpfwerk  
12.6.2019  
10.00–12.00 Uhr



# Programm

## Ausgeschlafen

Komp. Wolfgang Dauner

## Wendekreis des Steinbocks

Komp. Wolfgang Dauner

## Meise vorm Fenster

Komp. Albert Mangelsdorff , Arr. Markus Geiselhart

## Autumn Bugle

Komp. Ack van Rooyen, Arr. H. Mentgeert

## Bebop Scat

Komp. Wolfgang Dauner

## Was ist eine Big Band?

Die Big Band oder auch Jazz Orchester ist eine große Jazzband. Neben der sogenannten Rhythmusgruppe, die aus Schlagzeug, Bass (Kontrabass oder E-Bass), Klavier und/oder Gitarre besteht, spielen auch mehrere (meist 5) Saxophone, Posaunen (4) und Trompeten (4) mit. Manchmal kommen auch eine Sängerin/ein Sänger, Querflöten, Klarinetten und Flügelhörner zum Einsatz. Blechbläser können ihren Sound verändern, indem sie Dämpfer auf die Schalltrichter ihres Instruments geben.

Entstanden sind Big Bands in den 1920er Jahren in New York und Kansas City. Anfangs im Swing Stil beheimatet, spielen Big Bands heute verschiedenste Stile und Richtungen des Jazz wie auch Populärmusik und Crossover.

Bekannte Big Band Musiker bzw Leader waren/sind Glenn Miller, Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie, Don Ellis, Stan Kenton, Peter Herbolzheimer, Kenny Clarke/Francy Boland u.a.

## Der Bandleader stellt sich vor!

Der 1977 in Stuttgart geborene Komponist, Arrangeur, Bandleader und Posaunist **Markus Geiselhart** studierte Jazz-Posaune an der Hochschule für Musik in Würzburg. Unter der Leitung von Peter Herbolzheimer spielte er im Bundesjugendjazzorchester, ehe er 2005 das „Würzburg Jazz Orchestra“ gründete, welches er sechs Jahre lang musikalisch wie organisatorisch leitete. 2006 übersiedelte er nach Wien. Mit dem Mnozil-Brass-Trompeter Thomas Gansch hob er 2008 das Don Ellis Tribute Orchestra aus der Taufe. 2010 gründete er sein „Markus Geiselhart Orchestra“ mit dem er in der Spielzeit 2013/14 Stageband im renommierten Wiener Jazzclub Porgy&Bess war und 2016 sein Debut-Album „My Instrument is the Orchestra“ vorlegte. Er schuf neben Kompositionen und Arrangements für eigene Projekte u.a. Werke für Art of Brass Vienna oder Salaputia Brass und im Rahmen der Niederösterreichischen Landesausstellung 2019 im Auftrag der Marktgemeinde Pfaffstätten die „Wiener Neustädter Kanal Suite“. Als Posaunist brachte er die multimediale Hommage an Albert Mangelsdorff »Hut ab!« auf die Bühne, arbeitet mit dem Trio GEISELHART / KOLLER / THALER oder ist mit seinem „Beatles Project“ zu hören. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hält Geiselhart einen Lehrauftrag für Big Band-Leitung und wird regelmäßig als Dozent zu Workshops oder als Gastdirigent zu Big Bands und Orchestern eingeladen.

*„Geiselharts Instrument ist das Orchester, und er spielt es meisterhaft.“*  
Rainer Bratfisch, Jazzpodium (Deutschland) – April 2016

[www.markusgeiselhart.de](http://www.markusgeiselhart.de)



© Lukas Beck

## Die Band stellt sich vor!

Die **big.mdw.band** ist die Big Band der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Einmal in der Woche treffen sich Studierende vom Institut für Populärmusik, um gemeinsam ein neues Repertoire zu erarbeiten. In jedem Semester steht eine neue Band im Fokus - in diesem Semester widmen sich die 22 Musikerinnen und Musiker der Musik vom „United Jazz & Rock Ensemble“. [www.ipop.at](http://www.ipop.at)

### Das Projekt im Sommersemester Music of the “United Jazz & Rock Ensemble”:

Das „**United Jazz & Rock Ensemble**“ wurde 1977 in Stuttgart gegründet und war bis ins Jahr 2003 aktiv. In dieser Zeit veröffentlichte die Band 15 Alben. Das Debütalbum „Live im Schützenhaus“ ist bis heute die erfolgreichste deutsche Jazzplatte.

Das United Jazz & Rock Ensemble wurde auch die „Band der Bandleader“ genannt.

Die Gründungsmitglieder waren Wolfgang Dauner, Albert Mangelsdorff, Ack van Rooyen, Charlie Mariano, Barbara Thompson, Ian Carr, Volker Kriegel, Jon Hiseman und Eberhard Weber.

## Die Sections stellen sich vor!



Saxophone: Victoria Pfeil, David Gruber, Anton Prettler, Christian Schuller, Thomas Pietraszko (vlnr)

### Thomas Pietraszko

Tenorsaxophon

\*1996 - Wien

Seit meiner Kindheit setze ich mich mit Musik auseinander. Zuerst im klassischen Stile, nun höre und praktiziere ich sehr unterschiedliche Musikstilrichtungen.

Musikempfehlung: Markus Miller - Gorée

### Anton Prettler

Altsaxophon

\*1991 - Steiermark

Ich studiere Saxophon – Populärmusik in Wien an der MDW. In der Bigband spiele ich Altsaxophon. Neben dem Altsaxophon spiele ich auch andere Saxophone und Querflöte.

## Christian Schuller

Tenorsaxophon

\*1993 - Steiermark

Ich bin seit dem Wintersemester 2019 im Masterstudium an der MDW. An der Big Band gefällt mir besonders die konstruktive und fordernde Probenarbeit. Am liebsten höre ich die Jazzrichtung Hard Bop. Musikempfehlung: Jaqui - Clifford Brown

## David Gruber

Altsaxophon

\*1993 - Steiermark

Ich bin Mitglied im genreübergreifenden Saxophonquintett „Die Ranzler“. Wir spielen Jazz, Pop, Funk, freie Musik, Reggae. Alle Stücke sind Eigenkompositionen.

Eigenes Stück: Die Ranzler - Marsch des Todes

Homepage: [www.dieranzler.at](http://www.dieranzler.at)

FB/ig: Die Ranzler

## Victoria Pfeil

Baritonsaxophon

\*1994 - Steyr, Oberösterreich

Seit Herbst 2018 bin ich im Masterstudium an der mdw in Wien, davor habe ich in Linz an der Anton Bruckner Universität studiert. In der Big Band spiele ich Baritonsaxophon, in anderen Projekten spiele ich gerne zusätzlich Sopransaxophon. Ich komponiere auch gerne eigene Stücke.

Eigenes Stück auf Youtube:

Pelerin - Pumn De Țărână

Victhamin - Seven Seas

Homepage: [seppmusic.com](http://seppmusic.com); [victhamin.com](http://victhamin.com); [trioakkzent.com](http://trioakkzent.com)





Posaunen: Simon Fröstl, Barbara Ströbl, Markus Bittner,  
Andreas Martel (vlnr)

## Barbara Ströbl

Posaune

\*1992 - Bürg, Niederösterreich

Ich studiere Musik, weil sie mich von ganz klein an mitgerissen hat und ich es faszinierend finde, wie sehr man damit Menschen wirklich berühren kann. Wien ist eine bunte Stadt, jeder hat hier Platz und unsere big.mdw.band ist irgendwie wie ein Orchester, nur eben irgendwie cooler, weil wir echt auffallend viel Spaß am gemeinsamen Musizieren dieser vielseitigen Literatur haben.

Musikempfehlung: Let it snow (sung by Dean Martin)

Eigenes Stück auf Youtube: Und i waß ned, warum – Duo Bittner/Ströbl

Facebook: Barbara Lunah Ströbl

## Andreas Martel

Posaune

\*1992 - Kärnten

Ich studiere an der MDW, um mich persönlich musikalisch weiterzubilden. Musik ist meine große Leidenschaft.

Lieblingsmusiker: Thad Jones

Musikempfehlung: Götterdämmerung - Richard Wagner

## Simon Fröstl

Bassposaune

\*1997 - Katzelsdorf

Das Musikstudium ist ein perfekter Ausgleich zu meiner Arbeit an der Börse. Beim Musizieren bekomme ich den Kopf wieder frei. Jazz ist mein Lieblingsgenre, weil man seinen eigenen Stil entwickeln kann.

Homepage: [www.simonfroestl.at](http://www.simonfroestl.at)

Musikempfehlung: September - Earth, Wind & Fire

## Markus Bittner

Posaune

\*1993 - Neusiedl/Zaya, Niederösterreich

Seit Oktober 2016 studiere ich an der MDW IGP Posaune Klassik und seit Oktober 2018 IGP Posaune Populärmusik. Big Band spielen gefiel mir schon immer und die Uni Big Band ist, was den Sound betrifft äußerst lässig und auch die Bandmitglieder sind humorvoll und Spitzenmusiker.

Musikempfehlung: Ana hod imma des Bummerl

Eigenes Stück auf Youtube: Ötscher Polka new arranged

Homepage: [www.tanzband-belcanto.at](http://www.tanzband-belcanto.at)



Trompeten: Benedikt Fehringer, Manuel Prinz, Benjamin Redlbacher, Daniela Lang (vlnr)

## **Benedikt Fehringer**

Trompete

\*1998 - Retz, Niederösterreich

Ich studiere Musik, weil es immer mein Traum war, mein Hobby zum Beruf zu machen. In Wien studiere ich, weil es in der Nähe von meiner Heimat ist.

Lieblingsstück: Queen - Bohemian Rhapsody

Stücke von mir auf Youtube:

Boulevard Of Broken Dreams

If Everyone Cared - Triad Retz

Facebook: Sound Exit

## **Benjamin Redlbacher**

Trompete

\*1994 - Burgenland

Ich studiere Musik, weil ich mein Hobby zum Beruf machen wollte.

## **Manuel Prinz**

Trompete

\*1994 - Obergrafendorf, Niederösterreich

Ich studiere IGP Trompete Populärmusik und Klassik und war davor ein Jahr am damaligen Jazzkonservatorium in Wien. Ich spiele gerne Bigbandmusik, aber auch klassische Stücke und Unterhaltungsmusik. In meiner Freizeit höre ich sehr viel Unterschiedliches, bin aber ein beken-  
nender Tower of Power- Fan.

ig: @prinz\_manuel\_trumpet

## **Daniela Lang**

Trompete

Strasshof, Niederösterreich

## Rhythmusgruppe



Dorian Windegger



Wanja Rosenthal, Richard Messner, Moritz Meixner (vlnr)

### Wanja Rosenthal

Gitarre

\*1997 - Wien

Mir gefällt das gemeinsame Musizieren im großen Rahmen der Big Band und die Musik, die wir dort spielen.

Musikempfehlung: Afro Blue in der Version von Erykah Badu.

## **Dorian Windegger**

Klavier

\*1995 - Telfs, Tirol

Ich studiere Musik aus Leidenschaft und Selbstverwirklichung. Ich möchte unbedingt einen musikalischen Fußabdruck hinterlassen. Wien, da Tirol/Innsbruck zu klein geworden ist. Bigband mag ich, weil ich mich da oft verspielen kann, ohne dass es wer hört. Selber mach ich mehr elektronische und etwas experimentelle Popmusik (siehe Youtube) und singe da auch ein wenig darüber.

Musikempfehlung: John - Rocket Man

Eigener Song auf Youtube: Neon Neet - Extension

Homepage: [preview.neonneet.com](http://preview.neonneet.com)

[hello-sally-music.com](http://hello-sally-music.com)

## **Richard Messner**

Bass

\*1992 - Südtirol

Mit sieben Jahren habe ich begonnen, Trompete zu spielen und mich damit in die Musik verliebt. Da ich den Entschluss gefasst habe, Musik zu studieren und mir Wien von einigen Besuchen so gut gefallen hat, bin ich für mein Studium nach Wien gekommen.

Musikempfehlung: Rival Sons - Where I've Been

Stück von mir auf Youtube: nature - Walk The Edge

Homegagge: [www.nature.band](http://www.nature.band)

## **Moritz Meixner**

Schlagzeug

\*1992 - Kirchdorf an der Krems, Oberösterreich

Durch eine Freundin habe ich 2017 die MDW kennengelernt und studiere auch seit diesem Jahr Schlagzeug für Popular Musik. Die vielen spannenden Begegnungen mit tollen Musiker und die abwechslungsreichen Kurse machen für mich das Studium zu etwas Besonderen!

Musikempfehlung: Snarky Puppy – Outlier

Eigenes Stück auf Youtube: JazzUp – Got drive



# KONZERT

## big.mdw.band

### “The Music of the United Jazz & Rock Ensemble”

Am **15. Juni 2019 um 17.00 Uhr** konzertiert die **big.mdw.band** Wien unter der Leitung von Markus Geiselhart am Schöpfwerk!

Fünf Saxophone, vier Posaunen, fünf Trompeten, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug und Klavier – das ist die Besetzung der Band. Es wird also laut, groovig und es darf getanzt werden!

Verpasse es nicht, wenn die **big.mdw.band** die groovenden Kompositionen des „United Jazz & Rock Ensembles“ nun in Big Band Besetzung auf die Bühne bringt!

Konzert



# Sofa-Listening

ein Community Music Project

Abschluss-  
präsentation

im Rahmen des  
Hoffests „40 Jahre  
Schöpfwerk“

[musikzumanfassen.at/uni\\_sofa-listening](https://musikzumanfassen.at/uni_sofa-listening)

15.6.  
2019

14.00  
Warm-up  
15.00  
Beginn

**Dorfplatz Am Schöpfwerk**  
(zwischen Schule, Kirche & Bassena)  
Am Schöpfwerk 29/14, 1120 Wien

**mw**  
universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien