



Der Höllental- Musikexpress

**Eine musikalische Landpartie auf Schienen
Abschlusspräsentation von
isaOutreach/Musikvermittlung**

**isaFestival 2022 „Always anew“
Samstag, 27. August, 14.00-18.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

**Studierende und Lehrende der mdw & der isa22
unter der Leitung von Dietmar Flosdorf**

BAHN FREI!

... heißt es heute nicht nur in der „Polka schnell“
vom Komponisten Eduard Strauss, sondern auch
für den **Höllental-Musikexpress** auf seiner
musikalischen Landpartie auf Schienen.

Das isaOutreach Community- und Musikvermittlungsprojekt „**Der Höllental Musikexpress – eine Landpartie auf Schienen**“ im Rahmen der isa 2022 forschte nach den Klängen der Eisenbahn, dem Reisen und nach ihren kompositorischen „Umsetzungen“ in den verschiedenen Stilen und Epochen der Musikgeschichte.

Im Projekt, zu dem generationsübergreifend die Bevölkerung der Semmering-Rax-Region eingeladen war, stand das Hören und gemeinsame Musizieren und Tanzen im Mittelpunkt: das Hören von entsprechenden durch isa-Studierende thematisch passenden, live vorgespielten Musikbeispielen und das Hören der Klänge ihrer Vorbilder aus der Welt der Eisenbahn und des Reisens.

Ziel dieser „Forschungsreise“ war, sich zu eigenen kompositorischen Klangumsetzungen inspirieren zu lassen. Darüber hinaus entstanden eigene Choreografien zu entsprechend betitelten Tänzen, die der Freude am Reisen und der Eisenbahn-Lust – so der Name eines auch heute zu hörenden Walzers aus dem Jahre 1836 von Johann Strauss – Rechnung tragen.

Das gemeinsame Musizieren, Improvisieren, Komponieren und Tanzen hat allen Freude bereitet, generationsübergreifend Begegnung initiiert und verbindet uns nun heute abschließend mit Ihnen als Publikum. Ganz so, wie die Eisenbahn seit ihrer Erfindung die Menschen, Städte, Länder und ganze Kontinente miteinander verbunden hat.

Steigen Sie ein und lassen Sie sich von dem überraschen, was Sie während der Fahrt im Zug bzw. an den offiziellen und inoffiziellen Haltepunkten und Bahnstationen des Höllental-Musikexpress präsentiert bekommen.

Im Namen aller Teilnehmer_innen und des gesamten isaOutreach-Teams rufe ich Ihnen in meiner Rolle als Fahrdienstleiter des Höllental-Musikexpress zu:

„Bitte einsteigen – die Türen schließen – Achtung! – der Zug fährt ab!“

Dietmar Flosdorf

**Die STATIONEN / das PROGRAMM
des Höllental-Musikexpress**

LOKALBAHNHOF PAYERBACH

14.00 Uhr

Begrüßung der Fahrgäste durch die Blaskapelle Payerbach

14.20 Uhr

Abfahrt des Zuges

**STATION „WALDKLANG“
(AUSSTEIGEN VERBOTEN!)**

Improvisation

What a wonderful „woid“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Der Jäger Abschied op. 50 für 4 Hörner

Yael Wolfson, Horn

Oded Saig, Horn

Marten Götz, Horn

Zsuzanna Ökrös, Horn

STATION „WIESENKLANG“
(AUSSTEIGEN VERBOTEN!)

Ignaz Pleyel (1757–1831)
Zwei Duette für zwei Flöten

Anna Winter, Flöte
Kathrin Waldner, Flöte

Jan Dismas Zelenka (1679–1745)
Triosonate F-Dur ZWV 181 Nr. 1
1. Adagio ma non troppo
2. Allegro

Fabian Sahn, Oboe
Ulysse Othenin-Girard, Oboe
Ju Hyung Lim, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–91)
Divertimento Nr. 3 F-Dur KV 439b
5. Rondo. Allegro assai

Jakob Plag, Klarinette
Bence Bubreg, Klarinette
Roi Karni, Klarinetten

Robert Schumann (1810–56)
Wenn ich ein Vöglein wär'

Zequinha de Abreu (1880–1935)
Tico Tico no Fubá

STATION „TANZ“ – BAHNHOF REICHENAU

15.15 Uhr
Präsentation

Musikalische Begrüßung durch
Bewohner_innen des Vereins Silbersberg
Die kleine Höllenbahn (Die kleine Bimmelbahn von Mark Sven Heidt)
Paque tu me tata

Eduard Strauss (1835–1916)
Bahn frei (Polka schnell)

Volkstanz
Landler aus Deutsch-Mokra (Karpatho-Ukraine)

Johann Strauss (1804–49)
Eisenbahn-Lust-Walzer op. 89
(Arr. Julian Kranner)

Lied:
So ein schöner Sommertag

Volkstanz
Siebenbürger Rheinländer
Woaf

Gerhard Bronner (1922–2007)
Höllentalbahnblues
(Text: Peter Janisch)

Musikalische Verabschiedung des Höllentalexpress
(Melodie: Auf der schwäbsche Eisenbahne)

16.30 Uhr
Abfahrt Bahnhof Reichenau

STATION „WERKSTATTKLANG“ – HIRSCHWANG

Lieder

Tschu tschu wah

Hilly Billy Choo Choo (Heinz Gietz und Hans Bradtke)

To stop the train

Interaktive Mitmachangebote

Fahrt mit der Draisine (Schienenfahrrad) /

Führung durch die Werkstatt

Billy Strayhorn (1915–67)

Take the A-Train

Metal train

Kenny Gamble / Leon Huff

Music Train

(Text: Esther Bradatsch)

RÜCKFAHRT NACH PAYERBACH

Abfahrtszeiten

ab Hirschwang – 17.45 Uhr

ab Reichenau – 18.00 Uhr

Höllentalbahn-Blues

(Text: Peter Janisch)

Oh I was travelling through this country,
looking for the Höllentalbahn Ah geh wusch ah geh wui,
I said, I was travelling through the country
not finding the Höllentalbahn Ah geh wusch ah geh wui
Can anybody tell me wo find ich nur diese Bahn. Nicht auf zu finden.
And now I'm going to the Rax
with the Höllentalbahn. Himmel fix no a mal!
Isaid, I'm looking for the Station
isn't it a doggone shame. Himmel fix no a mal!
There is just the Fahrplan of the Höllentalbahn to blame. Zu blöd
Is she in Prein, Siedlau, in Breitenstein, Kleinau in Grafenbach Sankt Valentin,
in Mühldorf?
Iss he in Tannenbach, in Schmöglmühl, in Dörfl or in lovely Hinterleien?
All I know she's somewhere irgendwo dorten bei da Rax. Höllentalbahn
Is she in Wimpassing, oda Liesling, in Ternitz, Priggwitz, Gloggnitz or in Schottwien?
Is she in Trattenbach, Nestelbach, in Ratten, Klamm, oda in pretty Lehen?
Tell me where's the Höllenbahn or I am cert'nly going nuts, sunst ir I narrisch.
Is she in Talhof, is she in Orthof is she in Dürnhof or is she in Kaisbrunn an der
Schwarza dann Schrei I haz au.
Is she in Bürg Vöstenhof, oda in Ganabachgraben oda einfach nur im Graben.
Der i des fragen.
This is no Genuss, I sing the Höllentalbahnblues for my baby.
I ask the Bahnhofsvorstand. I ask the Kassier, I ask the man who sells the heißen
Würstel, I ask the Fahrdienstleiter the man with the beer, I even ask the Putzfrau
with the Bürstel. But then came Mister Popp and told me where to stop.
Now I know where to go!
Since then I'm travelling through this country using the Höllentalbahn from
Kurhaus nach Reichenau. Zwanzig Minuten von Payerbach zu Hirschwang.
Mei so a schöne Bahn.
Wearing out my shoes singing the Höllentalbahn Blues
singing the Höllentalbahn Blues

Mitwirkende

isaOutreach-Teilnehmer_innen

Kinder der Ferienbetreuung und des isaOutreach-Sommerkurses
Senior_innen der Aktiv-Vital Senioren Residenz Reichenau
Bewohner_innen des Verein Silbersberg
Volkstanzgruppe Payerbach-Reichenau (Leitung: Herta und Rudi Hofer)

isa-Strauss-Ensemble mit Studierenden der isaMasterclass

Haruno Sato, Jiaqi Lu, Maine Nishiyama – Violine 1 / Dechopol Kowintaweewat,
Johannes Meissl – Violine 2 / Julian Sawhill – Viola / Zizai Ning – Violoncello /
Martin Wagner –Kontrabass / Anna Winter, Kathrin Waldner – Flöten /
Fabian Sahn, Ulysse Othenin-Girard – Oboen / Jakob Plag, Bence Bubreg,
Roi Karni – Klarinetten / Ju Hyung Lim – Fagott
Markus Göller – Trompete / Friedolin Curn – Tuba

Studierende des isaOutreach-Team

Marlis Birkner – Stimme / Esther Laura Bradatsch – Stimmer /
Felix Murnig – Gitarre / Friedolin Curn – Tuba / Gabriele Frech – Waldhorn /
Peter Janisch – Gitarre / Julian Kranner – Taste / Lena Maria Lazzari – Taste /
Emma Marjanovic – Taste / Magdalena Simmer – Stimme

Lehrende

Veronika Kinsky – Taste / Markus Göller – Trompete, Steirische Harmonika
Dietmar Flosdorf – Viola (Idee, Konzept und Leitung)

Assistenz / Organisation

Clara Thiede – Flöte

isa-Team

Christina Eder-Meißner / Friederike Rosenthal /Beatrix Baumgartner-Andexlinger

Johannes Meissl, Künstlerischer Leiter der isa

Danksagung

Dank gilt

allen Mitwirkenden, den Kindern und Jugendlichen, den Bewohner_innen vom Verein Silbersberg und den Senior_innen, für ihre Ideen und die Begeisterung, mit der sich alle aufeinander, auf das Thema und gemeinsame künstlerische Gestalten eingelassen haben

der Kooperationsbereitschaft und Unterstützung besonders von der Höllentalbahn, besonders von Reinhard Popp, ohne den die Projektidee nicht Wirklichkeit geworden wäre,

Herta und Rudi Hofer von der Volkstanzgruppe Payerbach-Reichenau, Ulli Junker von der Ferienbetreuung,

Werner Gross vom Hans Lanner Regionalmusikschulverband, Friederike Przibil von der Aktiv-Vital Senioren Residenz, dem gesamten Team vom Verein Silbersberg und last but not least den mdw-Studierenden für ihr großes Engagement während der Projektvorbereitung und – umsetzung, sowie dem gesamten isa-Team für ihr unersetzbares, helfendes Wirken im Hintergrund!



Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.
Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
